

# Sommario

## Prefazioni

- Didier Burkhalter* 7  
(Consigliere federale, Capo del Dipartimento federale dell'interno, Ministro della cultura)
- Piero Fassino* 8  
(Sindaco di Torino)
- Laura Sadis* 9  
(Presidente del Consiglio di Stato del Canton Ticino)
- Giorgio Giudici* 10  
(Sindaco di Lugano)
- Mario Turetta* 12  
(Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte)
- Introduzione** 14  
*Giorgio Mollisi*  
(Direttore Arte & Storia)
- Torino 1562-1864: una città capitale e la sua corte** 20  
*Andrea Merlotti*  
(Ufficio Studi Reggia di Venaria)
- Torino industriale. Economia e società dall'Unità d'Italia alla globalizzazione** 40  
*Stefano Musso*  
(Università di Torino)
- Artisti ticinesi nella storiografia moderna** 50  
*Andreina Griseri*  
(Accademico Nazionale dei Lincei; Socio Nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino)
- Artisti e architetti svizzeri a Torino. Le ragioni della continuità** 56  
*Andrea Spiriti*  
(Università degli Studi dell'Insubria)
- La Guardia svizzera alla corte sabauda. Dal XVI al XIX secolo** 66  
*Paola Bianchi*  
(Università della Valle d'Aosta)
- Nobili svizzeri nel sistema degli onori sabauda** 74  
*Andrea Merlotti*  
(Ufficio Studi Reggia di Venaria)
- Antonio di Battista di Pietro Carlone a Torino. Il capolavoro nel duomo** 82  
*Edoardo Villata*  
(Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)
- Ingegneri militari 'ticinesi' nel Piemonte sabauda** 88  
*Marino Viganò*  
(Ricercatore)
- La famiglia dei Vanelli. Architetti, scultori, fonditori e costruttori edili operosi nei territori sabaudi fra XVI e XVIII secolo** 114  
*Bruno Signorelli*  
(Presidente della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti)
- Gli spazi del principe. Le vicende costruttive del Palazzo Reale di Torino** 130  
*Daniela Biancolini*  
(Direttrice di Palazzo Reale)

<b>Il 1600</b>			
I reggimenti svizzeri. Mercenari al servizio sabauda. <i>Paola Bianchi</i> (Università della Valle d'Aosta)	140	I Carlone di Rovio <i>Andrea Spiriti</i> (Università degli Studi dell'Insubria)	226
La Compagnia di Sant'Anna dei Luganesi nella chiesa di San Francesco d'Assisi <i>Maria Vittoria Cattaneo</i> (Politecnico di Torino)	144	I Carlone: biografia e bibliografia <i>Laura Facchin</i> (Università degli Studi di Verona)	234
La cappella di Sant'Anna alla Consolata di Torino <i>Fabiana Borla</i> (Storica dell'arte)	154	Giuseppe Sala da Lugano <i>Luca Mana</i> (Storico dell'arte)	246
La cappella di Sant'Anna nella Real Chiesa di San Lorenzo <i>Laura Facchin</i> (Università degli Studi di Verona)	158	Lo scultore Bernardo Falconi <i>Ivano Proserpi</i> (Storico dell'arte)	260
Antonio Bettino Ingegnere e agrimensore <i>Maria Vittoria Cattaneo</i> (Politecnico di Torino)	164	Diverse e varie vie. Stuccatori dell'area dei laghi nel Palazzo Carignano <i>Alessandra Guerrini</i> (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)	274
Il duca e lo scalpellino. Potere e mestiere in una fabbrica simbolo della capitale sabauda, l'Accademia Reale di Amedeo Castellamonte <i>Fabrizio Corrado</i> (Direzione Cultura, Settore Musei, Regione Piemonte)	180	I Bianchi di Campione a Torino <i>Laura Facchin</i> (Università degli Studi di Verona)	284
Bernardino Quadri Scultore, stuccatore e architetto <i>Silvana Ghigonetto</i> (Architetto)	188	Giacomo e Giovan Andrea Casella. Due pittori caronesi nella Torino secentesca <i>Laura Damiani Cabrini</i> (Storica dell'arte)	294
I Casella marmorai, stuccatori e scultori a Torino nel Seicento <i>Giorgio Mollisi</i> (Storico dell'arte, direttore di Arte&Storia)	200	Miniatori ginevrini a Torino al servizio di Casa Savoia tra Sei e Ottocento <i>Luca Mana</i> (Storico dell'arte)	310
Gli Aprile di Carona. Una presenza secolare nello Stato sabauda <i>Laura Facchin</i> (Università degli Studi di Verona)	212	Artisti della "val di Lugano" a Torino. Un primo repertorio <i>Beatrice Bolandrini</i> (Università degli Studi di Trento)	316
		<b>Il 1700</b>	
		I 'Ticinesi' nei mestieri di Torino a fine Settecento <i>Marco Schnyder</i> (Università di Ginevra)	336

<b>Produttori e commercianti della Val di Blenio a Torino nel Settecento</b>	<b>342</b>	<b>I Torricelli, pittori in Piemonte</b>	<b>444</b>
<i>Marta Lenzi Repetto</i> ( <i>Curatrice della Fondation B.IN.G. - Bibliothèque Internationale de Gastronomie</i> )		<i>Edoardo Agostoni</i> ( <i>Storico dell'arte</i> )	
<b>La presenza degli svizzeri nell'Università di Torino tra il 1740 e il 1850</b>	<b>352</b>	<b>Giovanni Battista Innocenzo Colomba di Arogno</b>	<b>456</b>
<i>Elena Dellapiana</i> ( <i>Politecnico di Torino</i> )		<i>Lucia Pedrini Stanga</i> ( <i>Storica dell'arte</i> )	
<b>I Garove da Campione a Torino</b>	<b>360</b>	Giovanni Battista Innocenzo Colomba: biografia	<b>464</b>
<i>Cecilia Castiglioni</i> ( <i>Politecnico di Torino</i> )		<b>Il 1800</b>	
<b>La famiglia dei Castelli</b>	<b>368</b>	<b>Cavour e la Svizzera</b>	<b>470</b>
<i>Paolo San Martino</i> ( <i>Direzione Cultura, Settore Musei, Regione Piemonte</i> )		<i>Giovanni Cipriani</i> ( <i>Università di Firenze</i> )	
<b>Il "signor Plura scultore rarissimo". Un luganese alla corte sabauda</b>	<b>376</b>	<b>I volontari svizzeri nelle guerre risorgimentali</b>	<b>474</b>
<i>Franco Gualano</i> ( <i>Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte</i> )		<i>Daniele Mariani</i> ( <i>Giornalista e storico</i> )	
<b>I Somasso e i Papa. Due dinastie di stuccatori a Torino nel Sei e nel Settecento</b>	<b>398</b>	<b>I volontari ticinesi nelle guerre risorgimentali</b>	<b>480</b>
<i>Beatrice Bolandrini</i> ( <i>Università degli Studi di Trento</i> )		<i>Fabrizio Panzera</i> ( <i>Archivio di Stato del Canton Ticino, Università Statale di Milano</i> )	
<b>I ticinesi Bolina e Sanbartolomeo</b>	<b>410</b>	<b>La fucina del Risorgimento. Editoria patriottica tra Lugano e Torino</b>	<b>492</b>
<i>Laura Facchin</i> ( <i>Università degli Studi di Verona</i> )		<i>Marino Viganò</i> ( <i>Ricercatore</i> )	
<b>Giuseppe Maria Bonzanigo e Francesco Tanadei</b>	<b>424</b>	<b>Industriali svizzeri a Torino</b>	<b>504</b>
<i>Claudio Bertolotto</i> ( <i>Storico dell'arte, già Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte</i> )		<i>Carla F. Gütermann</i> ( <i>Saggista e storica</i> )	
<b>Giuseppe Sariga di Brissago</b>	<b>438</b>	<b>L'industria tessile a Torino e provincia</b>	<b>510</b>
<i>Laura Facchin</i> ( <i>Università degli Studi di Verona</i> )		<i>Gualtiero Büchi</i> ( <i>Già libero docente universitario</i> )	
		<i>Carla F. Gütermann</i> ( <i>Saggista e storica</i> )	
		<b>Birrifici a Torino: dai Bosio ai Boringhieri</b>	<b>522</b>
		<i>Carla F. Gütermann</i> ( <i>Saggista e storica</i> )	
		<i>Giulia Boringhieri</i> ( <i>Scrittrice, figlia di Paolo Boringhieri</i> )	

<b>Banchieri svizzeri a Torino</b>	<b>530</b>	<i>(Responsabile della Biblioteca dell'Accademia Albertina di Torino)</i>	
<i>Carla F. Gütermann</i>		Apparati	
<i>(Saggista e storica)</i>		<i>F. Cafagna, E. Cristina, B. Zanelli</i>	
<i>Carlo Geisser</i>		<i>(Schedatori del Patrimonio storico-artistico)</i>	
<i>(Discendente della famiglia Geisser)</i>			
<b>Paolo Boringhieri: un editore svizzero al centro della cultura italiana</b>	<b>540</b>	<i>dell'Accademia Albertina di Torino)</i>	
<i>Giulia Boringhieri</i>		<b>Carlo Bossoli di Lugano</b>	<b>640</b>
<i>(Scrittrice, figlia di Paolo Boringhieri)</i>		<b>Pittore al tempo del Risorgimento</b>	
		<i>Luca Mana</i>	
		<i>(Storico dell'arte)</i>	
<b>Il Circolo Svizzero di Torino</b>	<b>546</b>	<b>Opere di artisti svizzeri alla Galleria Sabauda</b>	<b>646</b>
<i>Franco Schellenbaum</i>		<i>Laura Facchin</i>	
<i>(Presidente del Circolo Svizzero di Torino dal 2000 al 2010)</i>		<i>(Università degli Studi di Verona)</i>	
<b>Il calcio a Torino</b>	<b>556</b>	<b>La Biblioteca Reale di Torino. I disegni di scuola svizzera</b>	<b>668</b>
<i>Marco Traverso</i>		<i>Gianni Carlo Sciolla</i>	
<i>(Giornalista)</i>		<i>(Già professore ordinario di Storia dell'arte nelle Università di Pavia e di Torino)</i>	
<b>Lo sport a Torino</b>	<b>560</b>	<b>Artisti della "val di Lugano" a Torino</b>	<b>674</b>
<i>Paolo Sala</i>		<b>Un primo repertorio</b>	
<i>(Presidente del Circolo Svizzero di Torino dal 1974 al 1977 e dal 1979 al 2000)</i>		<i>Beatrice Bolandrinì</i>	
		<i>(Università degli Studi di Trento)</i>	
<b>Giuseppe Frizzi di Minusio</b>	<b>562</b>	<b>Il 1900</b>	
<i>Elena Gianasso</i>		<b>Torinesi rifugiati in Svizzera: 1943-1945</b>	<b>682</b>
<i>(Politecnico di Torino)</i>		<i>Renata Brogginì</i>	
		<i>(Ricercatrice)</i>	
<b>Giuseppe Leoni di Breganzona</b>	<b>570</b>	<b>Werner Abegg collezionista</b>	<b>696</b>
<i>Walter Canavesio</i>		<i>Anna La Ferla</i>	
<i>(Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)</i>		<i>(Palazzo Madama, Museo Civico d'Arte Antica di Torino)</i>	
<b>Giuseppe Gaggini a Torino</b>	<b>588</b>	<b>Il 2000</b>	
<i>Beatrice Bolandrinì</i>		<b>Un'opera di Mario Botta a Torino.</b>	<b>708</b>
<i>(Università degli Studi di Trento)</i>		<b>La chiesa del Santo Volto</b>	
<b>Gli anni torinesi di Vincenzo Vela</b>	<b>598</b>	<i>Sergio Pace e Carla Zito</i>	
<i>Virginia Bertone</i>		<i>(Politecnico di Torino)</i>	
<i>(Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino)</i>			
<i>Monica Tomiato</i>			
<i>(Storica dell'arte)</i>			
<b>La scuola di scultura di Vincenzo Vela</b>	<b>614</b>	<b>Ringraziamenti</b>	<b>720</b>
<i>Rosella Grassi</i>			