

Sommario

Prefazioni

Hans Rudolf Merz 5
(*Presidente della Confederazione*)

David Vogelsanger 6
(*Console generale di Svizzera a Milano*)

Franco Tentorio (Sindaco di Bergamo) 7

Introduzione 8
Giorgio Mollisi, direttore (Arte & Storia)

I grandi momenti nella storia di Bergamo 12
Mario Conetti (Professore di Storia medievale, Università degli Studi dell'Insubria)

Le mura di Bergamo: ingegneri, soldati e mastri di cantiere 22
Marino Viganò (Storico)

I rapporti tra la Svizzera e Bergamo dal '500 al '900 28
Silvio Honegger (Presidente Fondazione Scuola Montessori, Bergamo)

La comunione evangelica riformata di Bergamo 40
Emidio Campi (Ordinario di storia della Chiesa, Università di Zurigo)

Fra Medioevo e Rinascimento
Magistri Campionesi a Bergamo nel Medioevo 54
Saverio Lomartire (Università degli studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro")

Tracce della bottega dei Lombardo a Bergamo 84
Alba Scapin (Comitato Nazionale per le celebrazioni del 550° anniversario della nascita di Tullio Lombardo)

Il 1600

Carlo Fontana e il Duomo di Bergamo 92
Jessica Gritti e Francesco Repishti (Università Cattolica del Sacro Cuore e Politecnico di Milano)

Giovanni Angelo e Gerolamo Sala in Santa Maria Maggiore 104
Andrea Spirti (Professore di storia dell'arte moderna, Università degli Studi dell'Insubria)
Biografia e bibliografia 114

Il pittore Carpoforo Tencalla di Bissone a Bergamo 120
Giorgio Mollisi (Storico dell'arte, direttore di Arte&Storia)
Biografia e bibliografia 132
Angela Mollisi (Università di Bologna, Facoltà di lettere e filosofia)

Artisti ticinesi attivi nella chiesa della Beata Vergine del Giglio 138
Sara Cortinovis (Storica dell'arte)

Il 1700

Gli svizzeri della prima ondata 152
Il tessile a Bergamo dal XVIII secolo
Mauro Gelfi (Direttore Museo storico di Bergamo)

La famiglia Manni di Rovio 158
Piervaleriano Angelini (Vicepresidente dell'Osservatorio Quarenghi di Bergamo)

I Lucchini di Montagnola 166
Piervaleriano Angelini (Vicepresidente dell'Osservatorio Quarenghi di Bergamo)

L'architetto Simone Cantoni in Palazzo Valetti Medolago e le sue relazioni con la committenza bergamasca 176

<i>(Nicoletta Ossanna Cavadini, Accademia di architettura di Mendrisio)</i>		Clara Müller	298
Biografia e bibliografia	188	Essere donna e artista tra '800 e '900 <i>Piervaleriano Angelini (Vicepresidente dell'Osservatorio Quarenghi di Bergamo)</i>	
Giuseppe Antonio Petrini a Bergamo	200	Tommaso Frizzoni,	302
<i>Laura Damiani Cabrini (Storica dell'arte)</i>		un pittore svizzero di Bergamo <i>Margherita Zanardi Ricci (Storica dell'arte, Bergamo)</i>	
Gli Orelli a Bergamo	210	Tracce di studio per l'attività di Vincenzo Vela a Bergamo	314
<i>Laura Facchin (Università degli Studi di Verona)</i>		<i>Giorgio Zanchetti (Professore di Storia dell'arte contemporanea, Università degli Studi di Milano)</i>	
Biografia e bibliografia	228	Biografia (<i>Giorgio Zanchetti</i>)	324
I Camuzio di Montagnola	236	Bibliografia (<i>Gianna A. Mina, Museo Vincenzo Vela, Ligornetto</i>)	326
<i>Paolo Mazzariol (Storico dell'architettura)</i>		Il 1900	
Il 1800		Bergamaschi rifugiati in Svizzera nel 1943-1945	330
I cotonieri svizzeri a Bergamo	248	<i>Renata Broggin (Ricercatrice, Locarno)</i>	
<i>Mauro Gelfi (Direttore Museo storico di Bergamo)</i>		Emigranti bergamaschi in Svizzera, l'America d'Europa	340
Gli svizzeri e il Risorgimento	256	<i>Antonio Carminati (Coordinatore del Centro Studi Valle Imagna)</i>	
<i>Mauro Gelfi (Direttore Museo storico di Bergamo)</i>		Tracce dell'emigrazione bergamasca in Svizzera	352
Johann Caspar von Orelli a Bergamo (1807-1814) - Il Pastore che benedisse le nozze tra Alessandro Manzoni e Enrichetta Blondel	260	<i>Dalmazio Ambrosioni (Giornalista, Lugano)</i>	
<i>Michele C. Ferrari (Professore ordinario di filologia latina medievale e umanistica, Friedrich-Alexander-Universität di Erlangen-Norimberga)</i>		Lo "studente architetto" Rino Tami a Villa Quies a Bergamo negli anni trenta del Novecento	362
La Comunità Evangelica e le attività economico-finanziarie di Bergamo	268	<i>Riccardo Bergossi (Ricercatore, Archivio del Moderno, Mendrisio)</i>	
<i>Piero Bolchini (Professore Associato di Storia Economica, Università Cà Foscari di Venezia)</i>		La Scuola Svizzera	372
Carlo Antonio e Ferdinando Crivelli e il Neoclassicismo a Bergamo	286	<i>Elena Legler (Presidente della Scuola Svizzera di Bergamo)</i>	
<i>Barbara Bocci (Architetto)</i>		Il 2000	
Grazioso Rusca, uno scultore ticinese nella Bergamo neoclassica	294	Mario Botta in terra bergamasca	378
<i>Piervaleriano Angelini (Vicepresidente dell'Osservatorio Quarenghi di Bergamo)</i>		<i>Emilio Pizzi (Politecnico di Milano)</i>	