



# SIHH SALON INTERNATIONAL DE LA HAUTE HORLOGERIE GENÈVE

**S**i è appena conclusa l'edizione 2010 del Salon International de la Haute Horlogerie di Ginevra; un'edizione importante, la ventesima.

Venti anni durante i quali la manifestazione non ha mai smesso di crescere, passando da una superficie espositiva iniziale di 4'500 metri quadri a quella attuale che supera i 30'000 metri quadri e dai 5 espositori degli esordi ai 19 del 2010. Un numero, quest'ultimo, cresciuto di due unità con la presente edizione, che ha visto infatti l'ingresso di due nuove marche, Greubel Forsey e Richard Mille, le quali sono venute ad aggiungersi alle 17 del 2009, e cioè: A.Lange & Söhne, Alfred Dunhill, Audemars Piguet, Baume & Mercier, Cartier, JeanRichard, Girard Perregaux, IWC,

Jaeger LeCoultre, Montblanc, Officine Panerai, Parmigiani Fleurier, Piaget, Ralph Lauren Watch & Jewelry Co, Roger Dubuis, Vacheron Constantin, Van Cleef & Arpels.

Organizzato dalla Fondation de la Haute Horlogerie, il SIHH, che si è tenuto dal 18 al 22 gennaio a Ginevra, è una manifestazione privata e professionale dedicata all'alta orologeria. Cinque giorni durante i quali il Palexpo diventa una raffinata "città dell'alta orologeria", all'interno della quale le novità presentate dalle prestigiose case orologiere presenti sono messe in valore nell'ottica di rendere perenne la cultura, l'innovazione e lo sviluppo dei mestieri d'arte, che sono i veri fondamenti dell'alta orologeria.

**A. LANGE & SÖHNE**

Dotati di un nuovissimo movimento con carica automatica, i modelli Lange 1 Daymatic vengono ad aggiungere un capitolo alla bella storia della linea simbolo della Manifattura.



*Le Chronographe Royal Oak Offshore Grand Prix, modèle phare de ce Salon 2010, exprime la symbiose qui unit l'automobile et l'horlogerie: même passion pour le design, même quête incessante de la performance mécanique.*

*Il concentre les matériaux high-tech et soigne le détail à l'extrême. Les compteurs du cadran rappellent un tableau de bord, la forme de la couronne un engrenage et la lunette un disque de frein ventilé. Cette série limitée est équipée d'un chronographe automatique manufacture. Il est une nouvelle démonstration du savoir-faire et de l'audace développés par notre marque depuis 1875.*

*Philippe Merk, CEO di Audemars Piguet*

**AUDEMARS PIGUET**

Uno dei modelli della Royal Oak Offshore Grand Prix Collection, in carbonio, ceramica e titanio, realizzato in 1750 esemplari.



**AUDEMARS PIGUET**

La Maison reinventa i codici della sua linea contemporanea, con la Montre Millenary Quincy Jones, in omaggio all'eccezionale artista da cui prende il nome.

