

di Simona Manzione
 smanzione@ticinomanagement.ch

UN TUFFO *in bagno*

Benessere pieno, tra naturale semplicità e tecnologia

Da locale 'in fondo al corridoio' a vera e propria 'stanza', dotata di tutte le caratteristiche necessarie per farne un ambiente curato e da mostrare, non diversamente dal living o dallo studio.

In linea con le mutate abitudini di vita, in questa parte della casa - come, e per certi aspetti, più che altrove - si manifestano i nuovi bisogni e le esigenze più elevate in fatto di stile e ambien-

tazione, di allestimento e funzionalità, di comfort e wellness. Anche in bagno sono entrati nel tempo materiali di pregio, innovazione tecnologica, richiami alla natura e decorazioni minimal,

116



Quattro soluzioni 'Bisazza', la quintessenza del mosaico
 (da PL Valli Sa, Grancia-Lugano e S. Antonino)



ma anche colore e benessere. Le soluzioni per l'arredamento della sala da bagno sono originali e includono dettagli molto ricercati: come i rubinetti, non di

rado vere e proprie sculture, sintesi di ricerca estetica e avanguardia tecnica. Soluzioni anche molto glamour e stilose, per arredare il proprio bagno con per-

A destra, Svizzera /CO6 di Tulli Zuccari (da Sanitas Troesch, Lugano)



sonalità e con classe. L'ordine, la precisione e lo stile non dipendono dallo spazio a disposizione, in quanto sono infinite le soluzioni di arredobagno caratterizzate da sagoma compatta e senza fronzoli, concepite appositamente per volumi ridotti. Benessere ed ecologia sembrano essere tra le maggiori linee guida, in sintonia con la sempre più diffusa sensibilità delle persone per la cura di sé, nel rispetto della natura. Per un maggior

benessere personale che non pregiudichi l'ambiente, l'innovazione nelle forme e nei materiali si accompagna a tecnologie sempre più sofisticate: i rubinetti, per esempio, si trasformano in miscelatori monocomando in grado di far risparmiare acqua o in soffioni doccia a led luminosi che uniscono al getto dell'acqua i benefici della cromoterapia; l'idromassaggio entra nella sua fase più avanguardista, nascondendo la tecnologia a vantaggio del benessere e di un approccio este-

A sinistra, neo di Sanitas Troesch





BAGNO DI LUCE

tico gradevole; la cabina doccia abbandona l'idea del box per aprirsi alle funzioni di una spa domestica.

Nelle ceramiche è ormai superato il concetto di serie e il lavabo si emancipa dai sanitari (sempre più spesso proposti in versione sospesa) assumendo il ruolo di un vero pezzo d'arredamento. Ad appoggio o ad incasso so-

prapiano, in cristallo trasparen-

te o satinato, oppure in ceramica, mineralmarmo o in acciaio inox spazzolato, tondo, rettangolare, quadrato, a mezzaluna e in numerose altre varianti di forma, il lavabo si fa protagonista. Intorno al lavabo, prendono forma gli arredi: armadi sottolavabo, con reling e barra portasciugamani, oppure con cassette completamente estraibili e spesso dotati di una comoda suddivisione



In alto, alcune proposte 'luminose' Egoluce (da Idealuce, Minusio).

In basso, in senso orario: cassetto onda di Sanitas Troesch; lavabo da appoggio Svizzera Plus /C11 di Tulli Zuccari (da Sanitas Troesch, Lugano); lavabo e mobile a cassette di Arredobagno (in wengé) e di Motonda (rosso cardinale).



MOTO ONDOSO

Linee morbide e avvolgenti per mobili e complementi che richiamano concetti intimamente connessi all'acqua: la fluidità, la ciclicità... Forme arrotondate per quello spazio della casa dedicato alla cura di sé e al benessere; quello in cui fare il pieno di energia con una doccia rinvigorente prima di una giornata fuori casa o dove rilassarsi, con un bagno profumato prima di andare a dormire.

Materiali naturali e colori caldi soddisfano quell'esigenza di rassicurazione che il luogo intimo per definizione deve assecondare.





VEDO DOPPIO



In questa foto: ceramica Sant'Agostino (da PL Valli Sa); a sinistra dall'alto, armadio sottolavabo Volano, armadi sotto-lavabo Domino e lavabo Zero. In basso, a destra, armadio sottolavabo Living Style (tutto di Sanitas Troesch)

interna - con spazi portacosmetici o portagioielli -, oppure con ante scorrevoli che fanno risparmiare spazio e si aprono con facilità; armadi a colonna con anta in legno, laminato, con specchio o senza; armadi girevoli; rollboy con cassetti ad estrazione totale; scaffali destinati ad accogliere oggetti importanti e oggetti voluttuari, dalla spazzola alla piccola collezione pregiata.

Dal punto di vista formale, l'espressione stilistica nell'arredo e nel rivestimento appare sempre più sofisticata. Tre indirizzi significativi si possono identificare in un nuovo decorativismo, anche se con approccio minimale, che mette in evidenza la 'pelle' degli oggetti e la personalità dei materiali da rivestimento; in una rinnovata estetica della tecnologia (mai esibita) spesso abbina-





In alto, a sinistra: ceramica Sant'Agostino (da PL Valli Sa); a destra, Svizzera Plana /C17 di Tulli Zuccari (da Sanitas Troesch); a lato, lagonda di Sanitas Troesch

ta ad un 'good design' piuttosto essenziale; nel tema della natura codificato nella scelta di ammorbidire le forme e colorare le superfici nei toni del legno e della vegetazione.

Il design è orientato all'ergonomia e all'eleganza.

I punti luce conquistano una propria identità di oggetto ricercato, in grado di generare in maniera indipendente da tutto il resto un'emozione o un benessere particolare, grazie anche alla possibilità di regolare la diffusione della luminosità. Tenendo conto di quanto la luce influisca sulla nostra percezione e sul nostro umore, esistono specchi con illuminazioni che si possono adattare alla sensibilità personale: mediante un telecomando è possibile selezionare una delle atmosfere pre-impostate e programma-

SPUGNE "SWISS MADE" **DREAMFLOR**
SENSIBILMENTE PIÙ MORBIDE

weseta

Stefano Colombo & C. s.a.
CORSO PESTALOZZI 4 - "AL CORREDO" - 6901 LUGANO - 091 923 96 42

ABITARE



RUBINETTI

Design minimalisti e funzionali, che li rendono facili da usare e da pulire. Grazie all'innovativo sistema 'touch control', il rubinetto diventa digitale e permette di personalizzare elettronicamente non solo la temperatura, ma anche il flusso e la durata dell'acqua per ogni necessità.



Lavabo Philippe Starck in tre varianti. Alcuni rubinetti. Asciugamani bordeaux della nuova collezione Spugne di Weseta - Christian Fischbacher (Stefano Colombo & C. - Al Corredo, Lugano)

ASCIUGAMANI

Di spugna, cotone o lino. Bianco o colorato. Con frange o bordure, ricamato o liscio, l'asciugamano è accessorio indispensabile che si fa anche elemento decorativo della sala da bagno. Moderno o classico, dipende dai gusti, l'importante è, oltre alla morbidezza, la capacità di assorbire in tempi brevi l'acqua e lasciare sulla pelle una delicata sensazione di asciutto.

IL GETTO & LA SPUGNA

te. Fonti luminose con raffinate fessure longitudinali o con spot grazie ai quali la luce cade direttamente sul lavabo e si diffonde indirettamente verso l'alto.

Una tendenza che sembra essere molto apprezzata è quella del 'doppio': lavandini gemelli, o un lavandino unico sotto il quale vengono collocati due mobiletti paralleli; oppure ancora lavabo unico con mobiletto unico, ma smontati da un doppio specchio o da una doppia lampada... In-

somma, di certo le possibilità non mancano, tutte accomunate dal desiderio di conferire alle normali dotazioni della sala da bagno un'impronta scenografica, sottolineata anche dall'abbinamento particolare di colori o forme o dalla predisposizione di 'sfondi' a mo' di quinta teatrale.

Proprio questa ricerca dell'effetto sottolinea la nuova funzione della sala da bagno che oggi si vuole esibire, più che tenere chiusa. Un locale che viene arredato e decorato non meno degli

122

A lato, asciugamani Coralli di Mastro Raphaël (da Maison & Ambiance, Lugano-Cassarate); oltre, la nuova collezione Spugne di Weseta Christian Fischbacher (Stefano Colombo & C. Al Corredo, Lugano)

TM DONNA





In alto, Jacuzzi® Spas (da Artepool, Bedano); a lato e in basso alcune proposte Ideal Standard



IDRO MASSAGGIO

altri. Il più delle volte è il bagno padronale ad includere un doppio spazio, per momenti di relax da vivere e condividere. Questi bagni 'doppi' sono spesso ar-

ricchiti con giochi di volumi e di livelli, con colori particolari, anche con la presenza di un apparecchio tv sospeso sulla vasca o posto sulla parete di fronte.

I sanitari, un tempo in ghisa e acciaio porcellanato, a partire dagli anni Settanta, con l'introduzione di nuovi materiali plastici, conoscono nuove forme e nuove variazioni cromatiche che contagiano anche la rubinetteria; il bagno così esce dal grigiore e dalla banalità e, anche come conseguenza all'uso dei nuovi materiali plastici, si predispone ad

inglobare elementi elettronici di semplice uso.

È stato Roy Jacuzzi, nel 1968, ad inventare il sistema di idromassaggio con bocchette integrate a scocche in vetroresina; un sistema che, nel corso degli anni Ottanta, si è arricchito del bagno di vapore e dei comandi elettronici.

Oggi una Jacuzzi è sinonimo di pulizia-benessere-bellezza, supportati dalla tecnologia che nulla toglie alla ricerca estetica e al piacere di un discreto lusso 'casalingo'.

124

